

# INSPIRATIONS

**brio**  
conseil & création retail

## L'ÉDITO

BRIO VOUS INVITE A EXPLORER LES STYLES ET LES MATÉRIAUX DE DEMAIN.

AU DELA DE LEUR POUVOIR D'INSPIRATION, CES OBJETS SONT UN FOISONNEMENT D'IDÉES PRÉCIEUSES POUR L'ARCHITECTURE COMMERCIALE: LES CREATEURS RIVALISENT D'INVENTIVITÉ, TANDIS QUE REVÊTEMENTS ET MATÉRIAUX CONCENTRENT L'INNOVATION ET LE SAVOIR-FAIRE D'ENTREPRENEURS DÉTERMINÉS À OFFRIR DES SOLUTIONS DÉLICATES, ESTHÉTIQUES ET TECHNIQUES.

GUIDÉ PAR LE REGARD AFFÛTÉ DE SA DIRECTRICE ARTISTIQUE, MAUD BURRUS, BRIO SOUHAITE PARTAGER AVEC SES CLIENTS **4 INSPIRATIONS FORTES** REVISITÉES DU DESIGN CONTEMPORAIN :

- 1 - LA NATURE
- 2 - L'ANIMALISME
- 3 - LA MAILLE
- 4 - LA GÉOMÉTRIE

À CES 4 THÉMATIQUES ORIGINALES S'AJOUTE CELLE DU DUO (DE MATIÈRES ET D'OBJETS) MISE EN SCÈNE SUR LE SALON MAISON ET OBJET (9-13 SEPTEMBRE 2011 – PARIS VILLEPINTE) PAR VINCENT GRÉGOIRE (NELLYRODI) DANS UNE EXPOSITION VISIONNAIRE INTITULÉE « COUPLICITÉ ». IMPOSSIBLE POUR BRIO DE NE PAS EN DONNER ICI UN LÉGER APERÇU.

BONNE LECTURE !

ÉLÉONORE GOLOVANOFF

# bruts De nature

D'ORIGINE MINÉRAL, VÉGÉTAL OU ANIMAL, LE BRUT S'IMPOSE DANS LE TEXTILE, LES REVÊTEMENTS, L'AMEUBLEMENT. UN ÉTAT SAUVAGE OÙ LE DESIGN FAIT MINE DE BRILLER PARFOIS PAR SON ABSENCE, À L'EXEMPLE DE CES VASQUES EN BOIS OU EN MARBRE MONTÉES SUR COLONNE DIRECTEMENT TAILLÉES DANS LEUR MATIÈRE PREMIÈRE... L'EAU COULE CHEZ SOI COMME DANS LE LIT D'UNE RIVIÈRE.

DANS LE BOIS OMNIPRÉSENT, LES RACINES ET LES CERNES SONT MISES À JOUR, LAISSÉES À NU OU SUBTILEMENT REPEINTES POUR DONNER À VOIR LEUR CAPITAL GÉNÉTIQUE. LA ROCHE AUSSI EXHIBE SON EMPREINTE GÉNÉTIQUE AU MOYEN DE JEUX DE LUMIÈRE ET DE TRANSPARENCE RÉVÉLÉS PAR CES PAROIS EN ALBÂTRE CREUSÉ, SCULPTÉ ET POLI.

L'ANIMAL DOMESTIQUE N'A PLUS SA PLACE EN VILLE? BIENVENUS AUX ANIMAUX DE LA FERME ! OVINS ET CAPRINS S'INVITENT DANS LES SALONS : LA LAINE BOUILLIE, SANS TEINTURE, ANIME ET RÉCHAUFFE LES TISSUS D'AMEUBLEMENT.



PEAU DE LAINE BOUILLIE SANS TEINTURE - BEATRICE WAANDERS



PEAU DE LAINE BOUILLIE SANS TEINTURE - BEATRICE WAANDERS



BENCH 100% WOOD- SAM BARON



TAPIS VINTAGE - PIECE UNIQUE EN CHANVRE NATUREL - PRIVATE 0204



MARVELOUS WOOD - REVÊTEMENT DE SOL EN BOIS - PERNILLE SNEDKER HANSEN - CC15



REVÊTEMENT MURAL - DALLES FAITES DE RACINE DE TECK ET DE RÉSINE - SDA



VASQUE EN BOIS MASSIF - WALTERSCHMALEN



REVÊTEMENT MURAL «BOIS DEBOUT» - ACCUMULATION DE BOIS DEBOUT COLLÉ SUR DALLE EN CONTRE-PLAQUÉ - SDA



COMMODE À TIROIRS - RAPHAEL CHARLES



PRAGUE BOX - CHARLIE COUNTER SMITH



CHASAIIDI - CHAISE EN FRÊNE - YUKAÏDI



MULTIPLE - TABLE MODULABLE MAGNÉTIQUE  
- RAPHAEL CHARLES



SUSPENSION - RUEDITION



LE TABOURET - RUEDITION



REVÊTEMENT MURAL «BERGERIE» PANNEAU D'ARDOISE PRÉ-MONTÉS ET EMBOÎTABLES  
- SDA



RÉALISATIONS EN ALBÂTRE - ATELIER ALLAIN ELLOUZ



VASQUE EN PIERRE GRANIT - WALTERSCHMALEN



CUBIC - NOV05



PLATEAU ET COUPE EN LIÈGE - INGA SEMPE



DESSOUS DE PLAT- CORK COASTER - FERM LIVING



HOUSSE EN LIÈGE POUR TABLETTES, PORTABLES... - RYAN FRANCK - TAPEGEAR.COM



CHAISE CORKY - ANTOINE PHELOUZAT - MOUSTACHES

# romantique *animal*

**animal** : THÈME D'INSPIRATION ÉTERNEL POUR L'ART ET SES DÉCLINAISONS DÉCORATIVES. EN 2011, LES CRÉATEURS EXPLORENT AVEC VIRTUOSITÉ DE FABULEUX BESTIAIRES, SOUVENT NOSTALGIQUES D'UN ART DE VIVRE PASSÉ. LA CHASSE À COURRE AVEC CES CERFS D'ORNEMENT EN RÉSINE TAPISSÉE ; LE XIXÈME SIÈCLE AVEC CES BIBLIOTHÈQUES EN TROMPE L'OEIL JALOUSEMENT GARDÉES PAR DES PORTRAITS DE DANDYS MAMIPHÈRES.

L'UNIVERS DES CABINETS DE CURIOSITÉS N'EN FINIT PLUS D'INSUFFLER SA POÉSIE DANS LES DÉCORS À L'IMAGE DE CES VASES EN PORCELAINE AUX FORMES DE SCARABÉES, OU DE CES APPLIQUES EN PÉTALES DE PORCELAINE QUI ÉVOQUENT EN SURBRILLANCE UN ESSAIM DE COQUILLAGES.





FREDERIQUE MOREL - VISITORS SCULPTURES



THOMAS EYCK EDITION - DESIGN RAR - VASES EN PORCELAINES



BIBLIOTHÈQUE MURALE «EDMOND DANTES» ET «RASTIGNAC» - RACHEL & BENOÎT CONVERS - IBRIDES



MAXIMO RIERA - RHINO WALRUS CHAIR & OCTOPUS CHAIR



HUMANIMALS - PORCELAINE - SERGEI ISUPOV



HERING PORCELAINE



THE WHITE (JACK) RABBIT - STUDIO RE-CRÉATION



FIGURE EN COQUILLAGE - THOMAS BOOG



APPLIQUES PATULUS - ART ET FLORITUDE

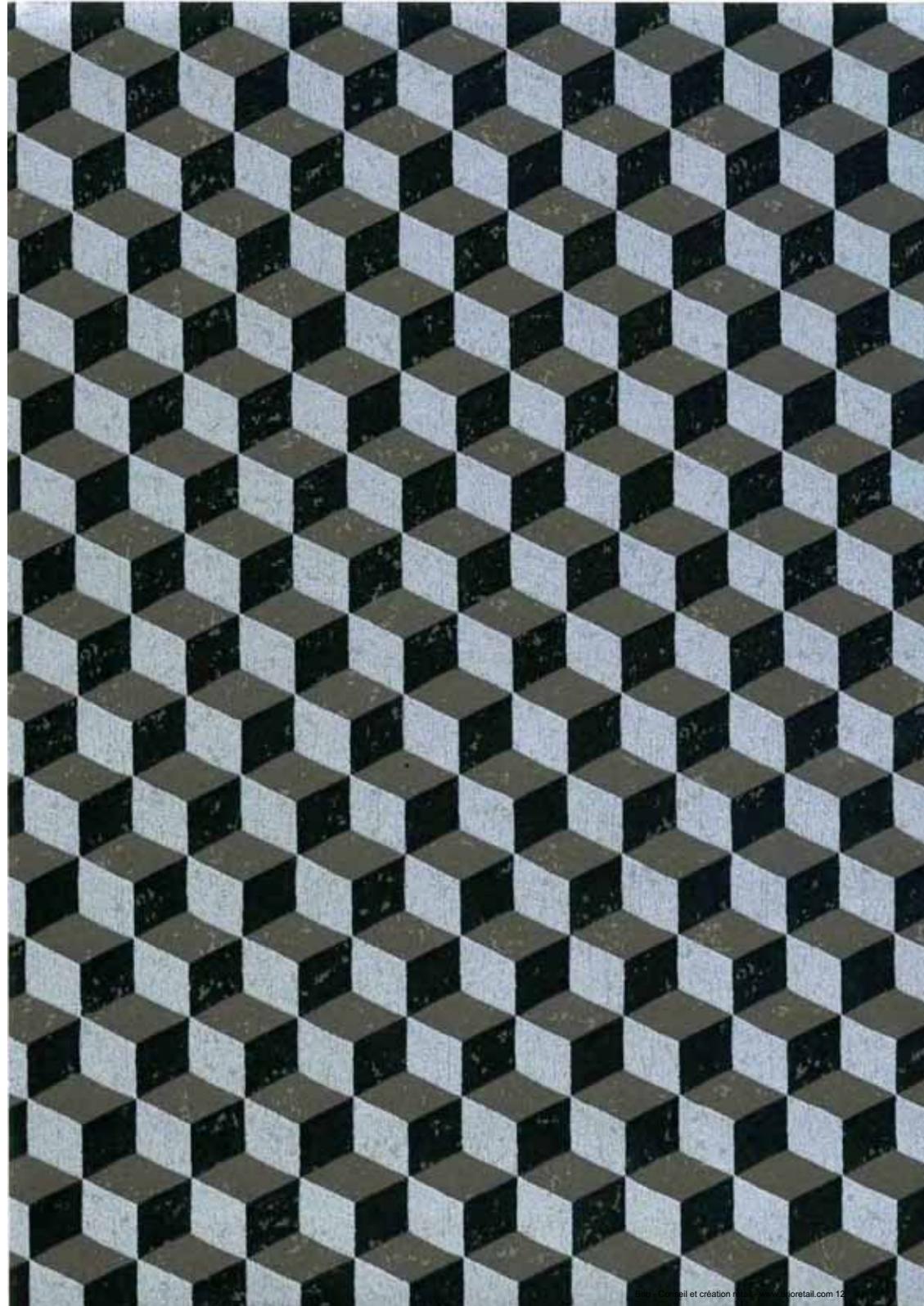
# A GEOMETRIE VARIABLE

LOI DES SÉRIES CONTRE LOI DU MARCHÉ. COMME LES CLOISONS MOBILES, LES REVÊTEMENTS VIENNENT AU SECOURS D'ESPACES DE VIE URBAINS INEXORABLEMENT CONDAMNÉS À RÉDUCTION PAR UN MARCHÉ IMMOBILIER QUI TOUCHE LES SOMMETS.

DU SOL AU PLAFOND, LES SÉRIES INFINITÉSIMALES DÉCUPLENT L'ESPACE DOMESTIQUE. EFFET 3D, EFFET MIROIR OU TROMPE L'OEIL, LES REVÊTEMENTS TROUBLENT LA PERCEPTION VISUELLE ET SE PIQUENT DE MATIÈRES INATTENDUES, TANTÔT LUXUEUSES (COMME LE CUIR), TANTÔT TECHNIQUES.

LES FORMES, ELLES AUSSI, SE COMPLEXIFIENT POUR SERVIR LA CAUSE DE L'EFFET. OCTOGONES, HEXAGONES, POLYÈDRE DU DIAMANT, LA RECHERCHE DU RELIEF OU DU VOLUME, OMNIPRÉSENTE, EST RENDUE SYSTÉMATIQUE PAR LES JEUX DE MIROIRS.

UNE LOGIQUE QUI SE HEURTE À LA FINITUDE DE L'OBJET. LAMPES, VASES OU CRUCHES PRÉSENTENT DES VERSIONS ROMPUES, ACCIDENTELLES OU PROGRAMMÉES, DE CETTE L'IMPLACABLE RYTHMIQUE.





REVÊTEMENT - DALLES EN GREY NANOCURVE - GAMME ÉVOLUTION - APAVISIA



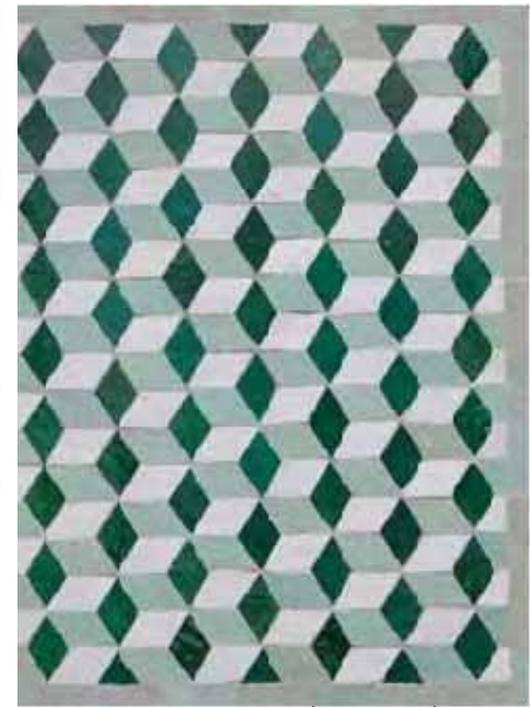
REVÊTEMENTS MURAUX - MODULES EN CUIR - CARRÉ CUIR



REVÊTEMENT - DALLES HEXAGONO BUMP - GAMME ÉVOLUTION - APAVISIA

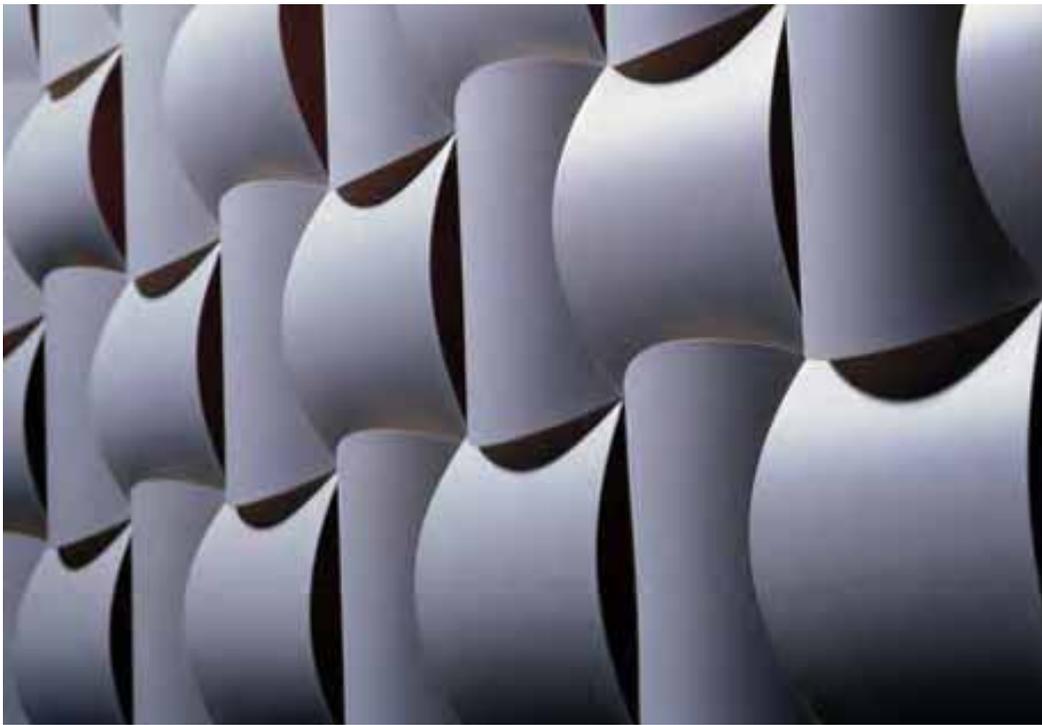


HEXAGONE DECORA - DEKNUDT MIRRORS



CARREAU DE CRÉRAMIQUE À MOTIF GÉOMÉTRIQUE - HABIBI

Bric - Ceramics - Ceramic Tiles - Ceramic Tiles - Ceramic Tiles



REVÊTEMENT - SYSTÈME MODULAIRE DE MURS ET PLAFONDS - WOVING WALL



DÉTAIL D'UN PANNEAU DÉCORATIF EN FEUTRE - ANNE KYIRO QUINN



PICNIK COLLAGE - PAPIER PEINT



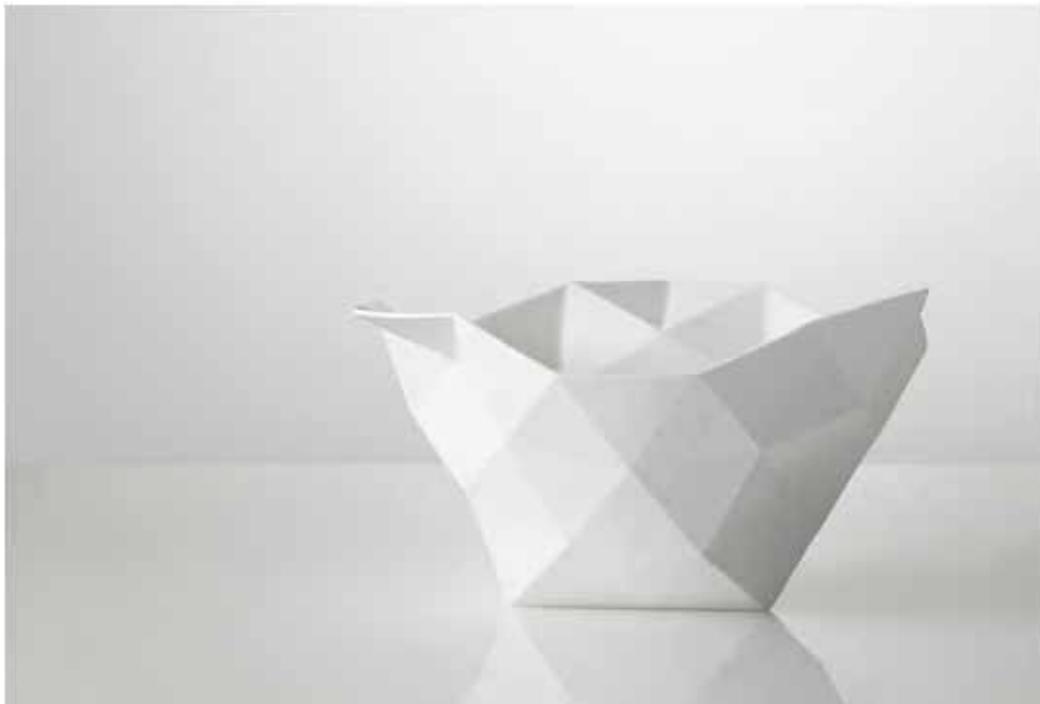
ELLA DORAN - PAPIER PEINT GÉOMÉTRIQUE



VASE CLOSELY SEPARATED - MICHAEL GEERTSEN - MUUTO



LAMPE «FLUX» - SUPERSHAPE ET JONAS KLEIN



CRUSHED-JULIEN DE SMEDT- MUUTO



FORMES GÉOMÉTRIQUES ASSEMBLÉES ENTRE ELLES - ATELIER POLYHERDE



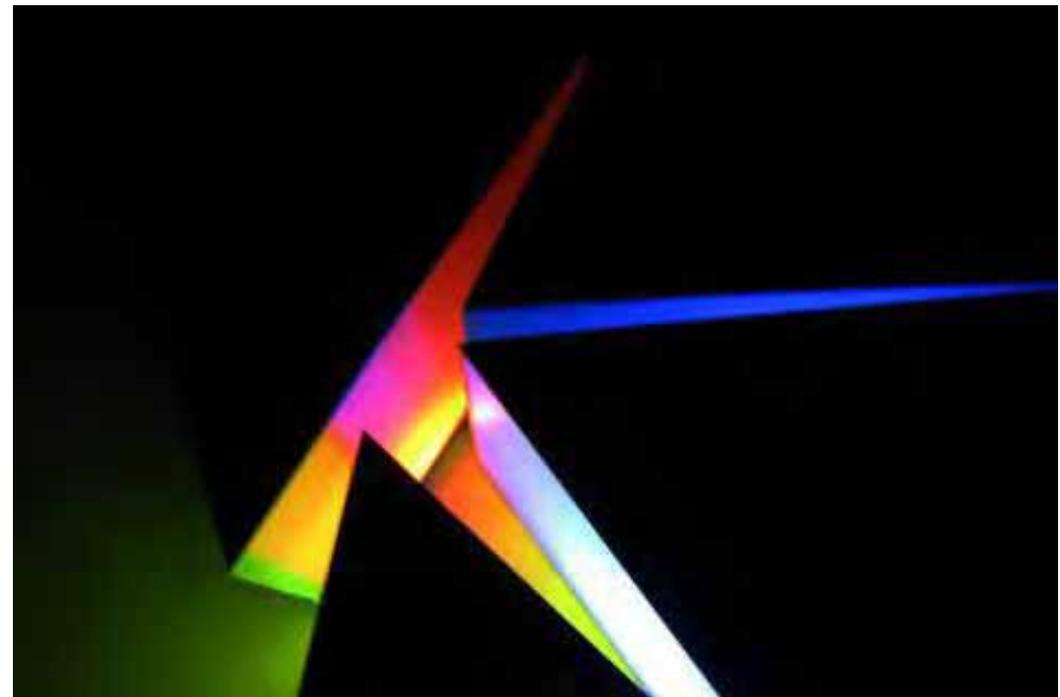
CRUCHE SÉCANTE - ATELIER POLYHERDE



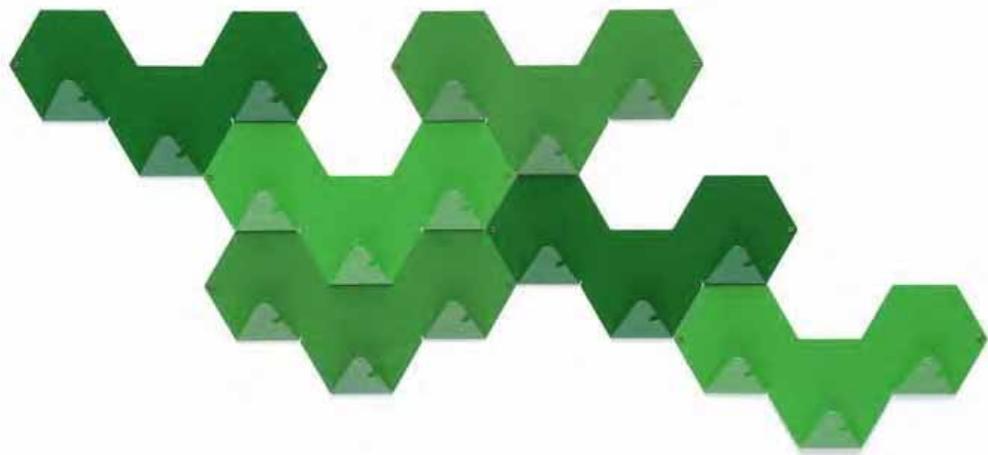
CHAISE ET TABOURET DIAMAND - OBJET ETZ-B9 ET SQN1-F2 -ZHANG ZHOUIE - DIGITAL LAB



BUREAU TANGRAM - DOMINIQUE ROGER ET GATIEN SEPULCHRE - MOCOLOCO



LAMPE - D\*LIGHT - D\*HAUS DESIGN



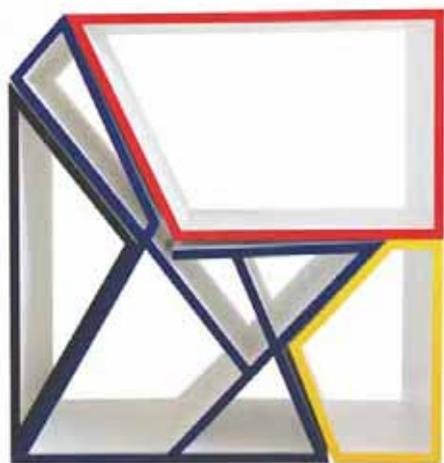
«PATÈRE SIMPLEX» - SEBASTIAN BERGNE - TOLIX



COLLECTION MIROIRS - DEKNUDT MIROR



«TREVES» MEUBLES DE SALLES DE BAINS - PIERO LISSONI - BOFFI



MODULAR FURNITURE- SHAPE AND FUNCTION - SANJIN HALILOVIÐ - MOCOLOCO



FLUZION - MODULE ÉTAGÈRE - CLAUDE VELASTI

# Dans le filet de la maille — une histoire de fil

CHAISES, MEUBLES ET COUSSINS DISPARAISSENT SOUS DES TORSADES À GRANDE ÉCHELLE. BIEN SOUVENT LA MAILLE S'ÉMANCIPE DE SES MATIÈRES TEXTILES FÉTICHES, LA LAINE ET LE COTON. FLIRTANT AVEC DES MATÉRIAUX TECHNIQUES ET PLASTIQUES (CAOUTCHOUC, POLYSTYRÈNE, ÉLASTIQUE), ELLE DEVIENT, NON SANS HUMOUR, LE MATÉRIAUX CHOISI DES RÉCEPTACLES DE LA MAISON (CORBEILLES, VIDES-POCHES...).

DANS UN AUTRE REGISTRE, LES TECHNIQUES DE TISSAGE PROFESSIONNEL SONT DÉTOURNÉES DE LEURS USAGES PREMIERS. HOMMAGE AU PATRIMOINE DES MARINS PÊCHEURS ET DES DOCKERS : LE FILET ET LA CORDE SAVAMMENT LOVÉE ENVELOPPENT LES LUMINAIRES ET TAPISSENT LES SOLS DANS DES EXPRESSIONS LIBRES ET COLORÉES.

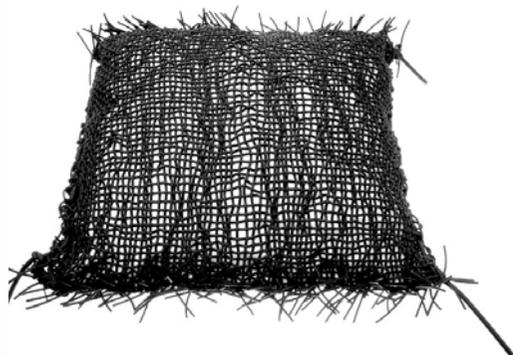
LA SPHÈRE BUREAUTIQUE TROUVE AUSSI MATIÈRE À TISSER : PAR UN DÉTOURNEMENT DE TROMBONES (10750 TROMBONES POUR COMPOSER UN LUSTRE) OU PAR LE TISSAGE DU FER ÉVOQUANT LES MONDES VIRTUELS DU DIGITAL ET DES RÉSEAUX. LA MAILLE SE PRÊTE À TOUS LES ALGORITHMES.



PANIER EN RUBBER- NEO



SUSPENSIONS - HANGING NEST -  
ANGOWORLD



COUSSIN B01 - NEO



POUF EN LAINE TRICOTTÉ «URCHIN POUF LARGE» - CHRISTEN MEINDERTSMA- TE EDITION



EVA MARGUERRE & MARCEL BESAU ÉDITION PETITES FRITURES - MOA- ELASTIQUE  
POLYESTERE



CHAISE TRICOTÉE - TE EDITION



LAMPE FISHER MAN- TAF POUR LA CIE SUÉDOISE ZERO



PROTOTYPE TAPIS SAILOR'S DREAM - SUPERSHAPE



POUF EN CORDE «FLAX OTTOMAN» ET LUMINAIRE EN CORDE «FLAX EXTENTION» - CHRISTEN MEINDERTSMA- TE EDITION



CORBEUILLE TE45 - SCHOLTEN & BAIJINGS- TE EDITION



BENJAMIN HUBERT - LOOM- SUSPENSIONS EN POLYESTER ALVÉOLÉ 3D



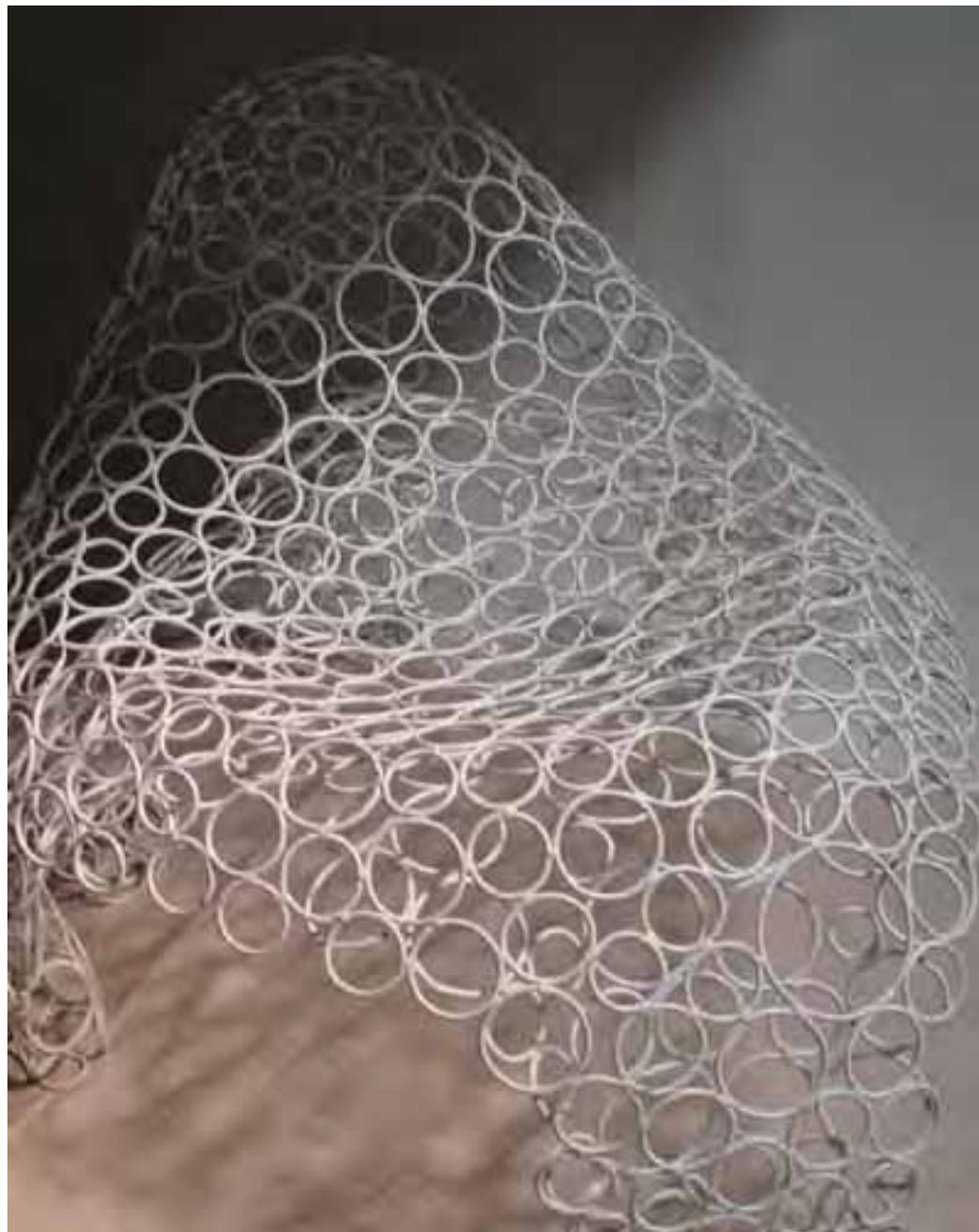
TABOURET GEORGE - JAY WATSON



KONSTANTIN GRČIĆ - NETSCAPE



LUSTRE CONSTITUÉ DE + DE 10750 TROMBONES - YOUKAÏDI



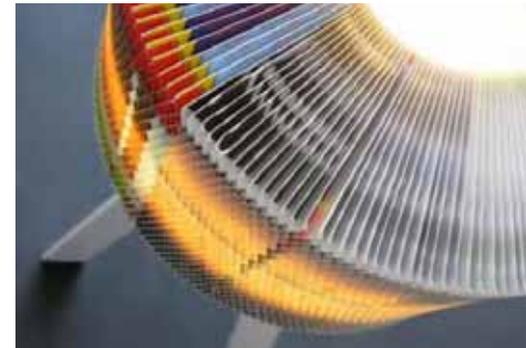
CHAIRE WEB:bbbb- NOV05



STRUCTURE ÉPHÉMÈRE DE BOIS ET DE MÉTAL ORNE L'ENTRÉE PRINCIPALE DU VICTORIA & ALBERT MUSEUM AMERICAN HARWOOD EXPORT COUNCIL (AHEC) - AMANDA LEVETE - AGENCE AL\_A



LAMPES - SÉRIE HALLELUJAH - EN DÉCHETS DE PAPIERS - WONDERABLE



ARCHITECTURES DE PAPIERS - MOLO DESIGN



STRUCTURES EN PAPIER - PROCÉDÉ CHENEL

# EN DUO OUDOINE

VINCENT GRÉGOIRE, CHASSEUR DE TENDANCE AU CABINET NELLYRODI, NOUS PARLE DE LA MODE « COUPLICITÉ », ASSOCIANT LES COULEURS ET LES MATIÈRES POUR FORMER UN BINÔME CRÉATIF.



STRETCH, VERRE EN CRISTAL - ELSA LAMBINET - BACCARAT - © ECAL JULIEN CHAVAILLAZ



HATS-ECAL-SOPHIE-DEPÉRY-©-ECAL-JULIEN-CHAVAILLAZ



ANSE EN CÉRAMIQUE - CONTENT-AND-CONTAINER



MARGINAL NOTES - PRODUCT DESIGN



TABOURET BOET HIGH & LOW, - JOHAN & NYSTRÖM - PRODUCT DESIGN - © MATHIAS NERO



DROOG DESIGN - XX CHAIR



SAM BARON - LA CONVERSATION



ESTHER SHALEV GERTZ- HORLOGE LES INSÉPARABLES



SEBASTIAN BRAJKOVIC - LATHE VII

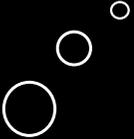
# THE END

## MERCI MERCI

TEXTES **MARIE DE FOUCHIER**  
DIRECTION ARTISTIQUE **MAUD BURRUS**  
DIRECTION DE PUBLICATION : **BRIO**

Propriété intellectuelle : la reproduction de ce document diffusé à titre d'information n'est autorisée que pour un usage strictement personnel et privé. Toute reproduction et toute utilisation de copies réalisées à d'autres fins est expressément interdite.

[WWW.BRIORETAIL.COM](http://WWW.BRIORETAIL.COM) - [CONTACT@BRIORETAIL.COM](mailto:CONTACT@BRIORETAIL.COM) - + TEL : +33 1 45 83 00 61

  
**brio**  
conseil & création retail